



Novedades en la versión 3

Reproductor de eventos

- Nuevo reproductor de eventos con las mismas funciones que el resto.
- Posibilidad de incluir varios archivos en un solo evento sin usar listas ni secuencias.
- Posibilidad de añadir o suprimir archivos del evento mientras se reproduce.
- Ahora se muestran todos los eventos de día y no solo los de los 15 próximos minutos.
- Nuevo editor de pautas diarias para publicidad. Permite definir en un único listado todos los bloques publicitarios del día y guardarlo para una fecha concreta o un día de la semana. La pauta publicitaria se fusiona con los eventos definidos del modo tradicional.

Explorador de audio y base de datos

- Nuevo explorador de audio, que sustituye al árbol de archivos.
- Permite definir varias solapas con distintas carpetas.
- Además de carpetas del disco duro, permite crear bases de datos. En la base de datos, se pueden definir los atributos de los audios, así como sus marcas.
- La base de datos permite definir una estructura de categorías en forma de árbol.
- Ampliadas las marcas para audios en base de datos: inicio, intro, fundido de entrada, fin, outro, fundido de salida, mezcla de entrada, mezcla de salida y tipo de final (con fundido o sin fundido).
- Servicio de notificaciones, que permite actualizar en tiempo real los cambios hechos en la base de datos en todos los terminales de la red local.
- Nuevo algoritmo de selección de música aleatoria para audios en base de datos. Permite indicar el nivel de aleatoriedad de la selección. Un nivel, por ejemplo, de 20, indica que la selección se hará entre el 20% de las canciones que llevan más tiempo sin reproducirse.

Nueva paleta de jingles

- Los botones de los jingles se pueden pulsar en cualquier punto y no solo en el icono numérico.
- Se muestra el progreso de la reproducción en el propio botón, sin ventanas auxiliares.
- Se muestra el tiempo restante de reproducción de los jingles.
- Se puede definir la tarjeta de sonido por la que se reproducen los jingles.



Otras mejoras

- Reproducción de archivos y streams en formato AAC+.
- Reestructurada la ventana de opciones.
- Mejoras en la interfaz de usuario: sustituida la barra de herramientas principal por una barra con botones grandes, suprimida la barra de menús, nueva barra de progreso en los reproductores, vumeters en color.
- Grabador de audio.
- Mejoras en la información generada para RDS (CurrentSong.txt): al usar la base de datos, se puede elegir qué tipos de audios se mostrarán.
- La configuración del programa y los eventos se almacenan en archivos de texto en vez de en el registro de Windows.

Novedades respecto a la versión 2.0

Satélite y desconexiones locales

- Se ha rediseñado por completo el sistema de conexión con la línea de entrada de la tarjeta de sonido (retardo ~50 ms). Ahora cuenta con las siguientes funciones:
 - Permite conectar con 2 canales de satélite diferentes.
 - Permite recibir el sonido por la línea de entrada de una tarjeta y reproducirlo por otra distinta.
 - Los “vumeter” reflejan el nivel de sonido del canal de satélite.
 - El AGC, en caso de estar activo, procesa también el sonido del canal de satélite.
 - Funciona con las tarjetas de sonido que no permiten activar y desactivar la línea de entrada a través del mezclador de Windows.
 - Funciona correctamente en Windows Vista/7.
- Al activar el sonido de cadena a través de los botones de la barra de herramientas, se detiene el audio local automáticamente. Asimismo, al activar el reproductor principal, el sonido de cadena se detiene.
- Se ha añadido un nuevo sistema de recepción de telecomandos de desconexión, que funciona a través del puerto serie RS232 del ordenador, eliminando la necesidad de una caja física de relés (requiere un sistema compatible en la emisora cabecera de la cadena).
- En las desconexiones a través de tonos DTMF, el programa no detiene el sonido de cadena si no hay ningún evento pendiente por reproducir.

Listas de emisión

- Permite asignar un tiempo de intro a los temas musicales a través del nombre de los archivos.
- Nuevo contador de tiempo que muestra el tiempo restante para que finalice la reproducción de la lista.
- Permite asignar pisadores a los temas musicales de una lista de reproducción concreta. De esta forma, cada lista puede tener un conjunto de pisadores diferente.



ZaraStudio

Además, es posible asociar un pisador con una pista aleatoria.

- Se ha introducido un nuevo tipo de lista: TPL. Este tipo de archivo crea una lista infinita automáticamente basada en pistas aleatorias. La elección de los audios a reproducir se hace en segundo plano, mostrando en la lista los títulos de los audios que van a sonar en los próximos 15 minutos.

Seguridad

- Nuevo sistema de gestión de usuarios. Se ha suprimido la anterior protección por contraseña y, en su lugar, se ha añadido un nuevo sistema de gestión de usuarios con las siguientes funciones:
 - Permite crear tantos usuarios como sean necesarios.
 - Cada usuario tiene su propia contraseña de acceso.
 - El auditor deja constancia del usuario que estaba activo al reproducir un audio dado.
 - Cada usuario puede tener acceso a un conjunto de módulos diferente. Se pueden restringir las siguientes acciones:
 - Guardar listas.
 - Modificar listas.
 - Cambiar el modo de reproducción.
 - Programar eventos.
 - Activar o desactivar los eventos.
 - Reproducir los eventos pendientes.
 - Descartar los eventos pendientes.
 - Acceder al auditor.
 - Acceder al editor de pisadores.
 - Acceder al diálogo de opciones.
 - Minimizar la aplicación.
 - Cerrar la aplicación.
 - Gestionar los usuarios.
 - Modificar la configuración de ventanas.

Otras mejoras

- Posibilidad de registrar únicamente el nombre de los ficheros en el “log”, en vez de la ruta completa.
- Opción para mostrar la aplicación a pantalla completa.
- Ahora es posible minimizar la ventana de auditorías.
- Se ha mejorado la configuración del AGC. Ahora incorpora 3 perfiles predefinidos (suave, medio y agresivo).
- Se han mejorado los fundidos entre audios. Ahora el fundido es más suave (antes se hacía un fundido escalonado).
- Los reproductores permiten acceder a las últimas listas abiertas.
- El detector de fin de canción no se activa en los audios que tienen asignado el tiempo de solapamiento a través del nombre del archivo.
- Se ha rediseñado internamente la gestión de las pistas aleatorias.
- Incluye la herramienta **ZaraOverlap**, que calcula automáticamente los tiempos óptimos de solapamiento de los temas musicales y los añade en el nombre del



fichero.

Novedades respecto a la versión 1.6.x

Eventos

- Posibilidad de agrupar los eventos en solapas, evitando largas listas de eventos.
- Eventos solapados, que no interrumpen lo que está sonando, sino que hacen un ligero fundido y suenan por encima de lo que esté en antena.
- Comando para activar o desactivar los pisadores automáticamente a través de los eventos.
- Los eventos pendientes de reproducción no desaparecen tras realizar cambios en el diálogo de programación.

Desconexiones locales

- Comando de cuenta atrás para reconexión a cadenas. Al iniciarse una desconexión local, pone en marcha un cronómetro regresivo configurable. Al llegar a cero, detiene el audio local y reconecta a la cadena.
- El comando de conexión al satélite detiene la reproducción de audio local, de forma que ya no es necesario situar un comando de *stop* a continuación.
- Sistema de telecomando a través del puerto paralelo. Permite arrancar la reproducción de la lista o detenerla y pasar al audio de la línea de entrada de la tarjeta de sonido a través de la apertura o el cierre de un contacto. Algunas aplicaciones son el control del programa mediante el *fader-start* de las consolas o la automatización de las desconexiones locales en las cadenas de radio.
- Posibilidad de seleccionar la tarjeta de sonido en el detector de tonos DTMF.

Paleta de cuñas

- La paleta de cuñas ahora muestra la duración de los audios.
- La paleta de cuñas admite ficheros de texto.

Crossfade

- Configuración individual del solapamiento y el fundido para cada reproductor.
- Posibilidad de indicar el punto en el que comienza el audio en los ficheros, para evitar los silencios que hay en el inicio de los temas musicales.

Auditor

- El exportador de informes de emisión muestra el nombre del fichero junto con la hora de emisión.
- Permite filtrar las búsquedas por reproductor (Aux 1-4, reproductor principal, jingle, HTH).
- Mejorado el filtro de búsqueda por acción (fichero, error, advertencia, arranque, parada). Ahora es posible seleccionar varias acciones a la vez.
- Permite exportar los informes en formato CSV (compatible con Excel y aplicaciones similares).



Pistas aleatorias

- Mejorado el sistema anti-repetición de las pistas aleatorias. Ahora es posible establecer una separación mínima entre canciones de un mismo intérprete. Además, también se puede asegurar una separación mínima entre una misma canción.

Listas de reproducción

- Opción que inspecciona las listas y muestra al usuario un listado con los ficheros que no se han encontrado.
- Deshacer/rehacer en todos los reproductores. Memoriza las diez últimas acciones.

Interfaz de usuario

- Nueva interfaz de usuario rediseñada, basada en ventanas configurables por el usuario.
- Rediseñadas las ventanas de eventos, pisadores y cue.
- Los reproductores auxiliares tienen las mismas funciones que el reproductor principal (bucle, borrar al reproducir, desplegable para cambiar el modo de reproducción, botones grandes,...).
- Posibilidad de actualizar carpetas concretas del explorador de ficheros, de forma que ya no es necesario refrescar el árbol entero.

Otras mejoras

- AGC configurable.
- Soporte para ficheros MP2 (incorporado también en la versión 1.6.2) y FLAC.
- Posibilidad de asignar una fecha de caducidad a los archivos de manera individual, indicándola en el nombre del fichero.
- En modo barajar, las listas se barajan cuando se cargan a través de un evento, sin esperar a que la lista acabe.
- Las listas PLS recuerdan siempre el último tema reproducido, aunque haya un corte eléctrico.
- El modo cíclico se desactiva automáticamente al pasar al siguiente elemento de la lista (incorporado también en la versión 1.6.2).
- Nuevo algoritmo de barajado de listas, que evita, en la medida de lo posible, que se repitan ficheros en intervalos cortos de tiempo.
- Lectura de los *tags* ID3v2 de los ficheros MP3.
- El fichero de texto *CurrentSong*, que contiene el título del audio que está sonando, muestra los *tags* ID3 cuando está activa dicha opción.
- Generación de un fichero de texto llamado *NextSong*, que contiene el título del audio que va a sonar después del actual (contiene la misma información que el recuadro 'siguiente canción' de la ventana principal).
- Compatible con Windows Vista y 7 (también lo es la versión 1.6.2).